

COMMISSIE MUZIEK

Roland Kieft, voorzitter

Was als dirigent, docent, programmamaker, programmeur en producent actief in het Nederlandse muziekleven. Huidige functie: Eindredacteur AVRO Radio 4, binnen de AVRO verantwoordelijk voor ongeveer 100 klassieke concerten per jaar, waaronder omroepseries als De Vrijdag van Vredenburg, de Zaterdagmatinee en het Zondagochtendconcert. Tevens nog actief als adviseur voor de lopende subsidieregeling van het voormalige Fonds voor Amateurkunst en Podiumkunsten.

Bertho Driever

Adviseur muzikeducatie, o.a. voor Muziek Centrum Nederland en voorzitter Houtens Muziek Collectief. Als musicus nauw betrokken bij de oprichting van de belangenvereniging BVKamermuziek. Als gastdocent verbonden aan diverse Europese festivals. Het concept 'Kamermuziek in Actie' ontwikkeld en hiervan uitvoerend coördinator. Bestuurlijke ervaring als voorzitter en als bestuurslid bij diverse muziekgerelateerde organisaties. Als musicus lid van het Amsterdam Loeki Stardust Quartet.

Ernst Houdkamp

Senior-projectleider bij Kunstenaars&CO. In de culturele sector ervaring opgedaan als concertorganisator, programmacoördinator, festivalorganisator, directeur, zakelijk leider, bestuurslid, beleidsmedewerker, fondsmedewerker en adviseur. Adviseur bij het voormalige Fonds voor Podiumprogrammering en Marketing voor de subsidieregeling Kleinschalige Podia.

Marcel Kranendonk

Studie Bestuurskunde, Universiteit Twente en Kunst en Kunstbeleid aan de RU Groningen. Kunst en Kunstbeleid aan de RU Groningen; afstudeerscriptie Jazzbeleid in Nederland. Sinds 1995 directeur/programmeur van het SJU Jazzpodium te Utrecht. In het verleden adviseur bij het FAPK, SJIN/MTN en het FST. Programmeur Rumor, bestuurslid Sociaal Fonds Jazz- & Geïmproviseerde musici.

Betti Plug

Werkte als concertprogrammeur in de middelgrote poppodia LVC, Tagrijn en Groene Engel. Initiatiefnemer en/of producent van (pop)muziekprojecten waaronder een serie waarbij popmuziek centraal staat (in 10 podia o.a. Paradiso, 013), een module 'programmeren voor jongerencentra' en een netwerk voor vrouwen in de pop. Begonnen als concertbezoeker voor de Raad voor Cultuur, nu lid van de commissie muziek van het FAPK en de commissie cultuureducatie van de Mondriaan Stichting.

Erwin Roebroeks

Graad van uitmuntendheid rijksmuziekacademie (B), doctoraaldiploma's bedrijfscommunicatie en vergelijkende kunstwetenschap specialisatie muziekwetenschap (cum laude). Werkzaam als muziek(beleids)adviseur en publicist, o.a. als criticus *Neue Zeitschrift für Musik*. Bekleedt diverse culturele bestuursposities. Schrijft bij Jos de Mul (Erasmus Universiteit Rotterdam) proefschrift over eigentijdse muziekethica.

Francis de Souza

Biologie aan de Rijksuniversiteit Leiden. Is sinds 1992 actief in de wereldmuzieksector. Momenteel werkzaam als muziekprogrammeur van het Tropentheater, de theaterafdeling van Het Koninklijk Instituut voor de Tropen (KIT). Tevens betrokken als muziekprogrammeur bij het literatuurfestival Winternachten in Den Haag. Daarvoor werkzaam bij een impresariaat en bij een cultuurproject-bureau. Startte zijn loopbaan in Leiden als een van de oprichters van Cultureel Centrum de X.

Dennis Winter

Gitarist, percussionist, bassist, componist, producent, programmeur en concept bedenker van evenementen. Nauw betrokken geweest bij de Rotterdamse Kunststichting als adviseur en als lid van de kernraad. Van '97 tot '04 programmeur, artistiek leider/directeur, algemeen directeur Stichting Dunya te Rotterdam. Was lokaal directeur/artistiek directeur en voorzitter van de jury van de wereldmuziekbeurs Womex. Bekleedde diverse bestuursfuncties. Adviseur/coach/docent jong talent en runt eigen onderneming Bureau Majazzu (management, producties, ontwikkeling, programmering, consult).